

# SQL - DML 2

Fabien Coelho  
fabien@coelho.net  
MINES ParisTech

## 1 Nouvelle structure de la base comics

On considère maintenant que la relation `ouvrages` est en fait une vue des tables `oeuvres` qui décrit une œuvre et `exemplaires` qui décrit un exemplaire particulier de cette œuvre. Cette nouvelle structure de la base est présentée en figure 1.

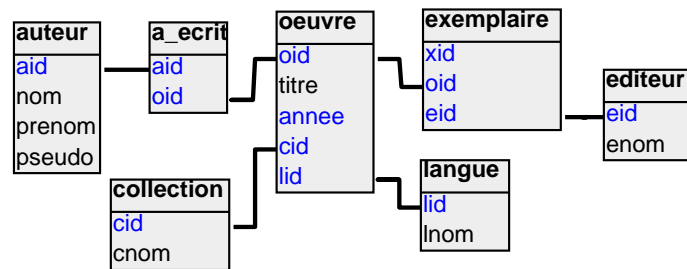


FIGURE 1 – Seconde structure de la base comics

**auteur** nom, prénom et pseudonyme des auteurs (dessinateurs, scénaristes...)

par exemple **Laurent Chabosy** dit *Lewis Trondheim*

**collection** nom des collections

par exemple **Astérix, Donjon**

**langue** les langues (anglais, français...)

par exemple **en\_US, fr\_FR**

**editeur** les éditeurs de bande dessinées

par exemple **Dargaud, L'association**

**a\_écrit** lien entre les auteurs et les ouvrages

attention, il y a éventuellement plusieurs auteurs par ouvrages !

**oeuvre** avec titre, année, collection, langue

par exemple **Héraclès, 2002...**

**exemplaire** liaison entre une œuvre et un éditeur

## 2 Conseils pratiques importants

Développez vos requêtes dans un éditeur tel `emacs` qui comprend la syntaxe SQL. Vous exécuterez ensuite vos requêtes par copier-coller vers une fenêtre avec l'interface `psql` connectée à la base `comics` sur la machine `gil`. Documentation en ligne : <http://www.postgresql.org/>

## 3 Donner une requête pour...

- comment obtenir la racine cubique de 5 ?
- le nom des éditeurs qui commencent par *D majuscule*, par ordre alphabétique.
- les titres ordonnés des œuvres contenant un *z* ou un *Z*
- le nom de tous les auteurs dont le prénom contient *Jean*, par ordre alphabétique.
- le nombre de jours qu'a duré le 19ème siècle ?
- le nombre de jours qu'a duré le 20ème siècle ?
- votre âge en nombre de jours ?
- le jour de la semaine de votre 3ème anniversaire ?
- les titres des œuvres distinctes ayant un même titre ?
- **tous** les noms auteurs, leur nombre d'œuvres, en décroissant et par ordre alphabétique.
- **tous** les noms de collection, le nombre d'œuvres, par ordre décroissant puis alphabétique.
- pour chaque nom d'auteur son nombre de co-auteur (si non nul), par ordre décroissant puis par ordre alphabétique.
- le hit-parade (dix premiers) des titres des œuvres avec leur nombre d'auteurs en ordre décroissant, puis par ordre alphabétique des titres.
- les titres des *Spirou et Fantasio* dont *Franquin* n'est pas auteur, par ordre alphabétique.
- le nom des éditeurs sans œuvres publiées, par ordre alphabétique inverse.
- le titre des œuvres avec des exemplaires en double, par ordre alphabétique.
- le titre des œuvres sans exemplaire, par ordre alphabétique.
- le titre des œuvres de l'année la plus ancienne, par ordre alphabétique.
- pour chaque nom de collection, les noms des auteurs des œuvres les plus récentes de cette collection, par ordre alphabétique et sans doublon.
- le titre ordonnés des œuvres de *Lewis Trondheim* (pseudo) dans la collection *Donjon*, ainsi que celles de *Hergé* (pseudo) chez l'éditeur *Casterman*.